

# **JALA WYĀKARAṆA:**

## **KOSABASA BASA BALI PINAKA PANGENDAG BUDI CITA NGRAKSA TOYA**

Putu Eka Guna Yasa  
Program Studi Sastra Bali, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana  
ekagunayasa@unud.ac.id

### **I PURWAKA**

Sampun akeh pisan para jana sane maosang indik kahanan toya druene ring Bali nyansan nyurudang, cemer, miwah ngwisyanin<sup>1</sup>. Sane ngresresin ati, wenten taler sane mapanarka perang ring masane sane pacang rauh nenten malih sangkaning kadaut jagi ngwasa-wasi jagat lian miwah agama, sakewanten ngrebatin toya (Paramita, 2015: ix). Untengnyane, makasami uning yening tan patoya, kauripane nenten pacang prasida mamargi.

Nampenin kawentenane puniki, Pemerintah Provinsi Bali sampun taler ngembasang uger-uger marupa Pergub No. 24 warsa 2020 indik usaha ngraksa danu, klebutan, tukad, miwah sagara (JDIH BPK RI, 2020). Majanten, tungtung tetujon nayaka praja druene wantah mangda krama Baline sami sida nyaga kahanan genah-genah toya sida lestari tur asri. Lianan ring punika, malarapan antuk uger-uger puniki kaaptiang mangda desa adat-desa adat sane wenten ring Bali prasida ngaryanin awig-awig saha pararem pinaka dasar niwakang pamidanda ring krama sane nyemerin toya.

Kawentenan makudang-kudang usaha ring ajeng, patut satata kajugjugin saha kasokong mangdane prasida yukti-yukti kamargiang olih para janane. I riki raris, kosabasa basa Baline kabuatang pisan mangdane prasida nulduhin saha ngendagang budi cita krama Baline sajeroning ngraksa utawi nyaga toya. Santukan basa pinaka sarana nyobiahang pikayunan, malarapan basa taler i raga mausahaan nguwah pikayunan para janane. Panglimbak kawruhane sane nyansan inggil taler sampun ngembasang usaha ngusadanin anak lian malarapan antuk ngicen sarining tutur utawi kabaos Hipnoterapi. Sampun akeh anake sane sungkan sangkaning kacanduan narkoba, satata nyalit arsa, miwah tan waras prasida katambanin antuk ngicen tutur ayu saha basa utama (Wahyuningsih, 2015: 8-11)<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> I Ketut Sumarta ring warsa 2015 nyurat buku “Batur Jantung Peradaban Air Bali”; Tim saking UNHI Denpasar warsa 2015 nyurat buku mamurda “Revitalisasi Agama Tirtha di Bali”; IK Eriadi Ariana ring warsa 2019 taler nyurat buku mamurda “Ekologisme Batur”, miwah sane lianan.

<sup>2</sup> Salanturnyane durus wacen artikel Indah Wahyuningsih Sane Mamurda “Hubungan Pikiran dan Bahasa pada Bahasa Hypnotherapy” warsa 2015

Yening rerehang suluh ring Kakawin Rāmayaṇa, Sang Kumbakarna prasida eling ri sampune makudang-kudang warsa sirep, boya sangkaning ambun ajeng-ajengan sane luih, nenten taler sangkaning suaran gambelan sane keras, sakewanten sangkaning sari-sarining ujar saking kakiang Idane sane mapesangan Sang Sumali.

Indike puniki sujatannyane pinaka niasa, yening sarining ujar utawi basa sane becik tur tutur ayu prasida ngawinang anake lian eling ring anggannyane. Punika ngawinang, malarapan antuk mligbagang basa sane luih utama indik toya, pikayunan para janane sane kantun kapetengan tur satata maparilaksana nyemerin toya, prasida nyujur galang saha ngraksa tur ngupapira toya.

## **II DAGING**

Yening rereh saking wangun basa, toya sujatannyane sampun kacihnayang ngawit saking wangun basa sane pinih alit kantos sane pinih ageng. Wangun sane pinih alit inucap inggih punika suara utawi aksara. Salanturnyane, ring palet sane agengan ring suara, krana-krana basa Bali madue warni sane mategepan pisan indik toya. Sapunika taler, ring sajeroning lengkara. Krama Baline madue basita paribasa pinaka sarana panglenggut sajeroning masiakranan miwah mapabuguban sane katah nganggen toya pinaka pratiwimba. Sane pinih utama raris, sajeroning wacana. Sastra Kawi miwah Bali pinaka wangun wacana sampun jenar pisan maosang indik katattwan miwah kawigunan toya.

Saking kosabasa basa Bali sane pinih alit rauh sane pinih ageng puniki raris, i raga nguningin saha ngelingin malih paiketan druene sane leket ring toya. Boya ja wantah madue paiketan sane leket, angga sariran manusane puniki sujatannyane wantah kareka antuk toya. Duaning jana sareng jagat pateh kareka antuk toya, punika ngawinang i raga musti masemaya ring sukma hredaya soang-soang mangda prasida satata ngraksa miwah ngupapira toya. Yening punika nenten saking mangkin kalaksanayang, pastika ka pungkur wekas i raga nenten pacang namiang amerta, sakewanten wisya.

Indike puniki anut adung ring saseleh widya basa indik palemahan utawi Ekolinguistik sane nglimbak pungkuran puniki. Ekolinguistik pinaka ajah-ajah sane nyelehin paiketan pantaraning basa miwah palemahan, madue tetujon utama mangdane prasida nguredang wacana sane dursila ring palemahan, tur nincapang wacana sane

prasida ngawinang para janane susila ring bhuwana, urip-nguripi, tur asih-kinasihan sasamen warga ring martyu pada (Stibe Arran, 2021: 1). Pamucuknyane pisan, ri sampune **uning** ring kotaman toya, i raga musti satata **eling** tur **tiling** (pageh) nyaga kaasrian toya. Kakawin Arjuna Wiwāha maosang *sakatilinganing ambĕk tan wyartha dadi kapitūt* ‘sakancan parindikan sane kadasarin antuk kapagehan kayun, pastika pacang kapolihang’ (Tim Penyusun, 1990: 26).

## 2.1 Aksara Paragayan Toya

Para lalangit Baline madue kawagedan sajeroning ngreka niasa indik sadaging jagate malarapan antuk suara utawi aksara. Puniki majanten wantah mawit saking panglalah ajah-ajah Tantrayanane ring Bali. Sadaging jagate sujatinniane madue suara soang-soang. Suarane puniki prasida kapireng antuk indriya pamekas karna (srotendria) sapunika taler jnyana sane suci nirmala.

Makudang-kudang pustaka sakadi Parama Tattwa Suksma, Tuter Aji Saraswati, miwah Tuter Tirta Kamandalu maosang yening kawiaktiannyane wenten aksara sane pinaka niasa toya. Saking pustaka punika taler, aksara sane pinaka niasa toya kapah dados kakalih. Sane kapertama, aksara pinaka niasa toya sane ngranjing ring bacakan aksara biasa inggih punika aksara wreastra miwah swalalita. Sane kaping kalih, aksara pinaka niasa toya sane ngranjing ring bacakan aksara bijaksana miwah modre.

Sajeroning aksara wreastra, aksara sane pinaka niasa toya wantah suku kembang. Sajangkapenyane geguritan Parama Tattwa Suksma maosang indik aksara pinaka niasa jagat kadi sapuniki.

Tabel 1  
Daging Jagat Kaniasyarakat antuk Aksara

<b>Daging Jagat</b>	<b>Wastan Aksara</b>
Air (toya)	Suku kembang
Bintang (lintang)	Ulu sari
Planet (tranggana)	Cecek
Angkasa (akasa)	Pepet
Manusia sejati (manusa tuwi)	Suku balang
Sinar (teja)	Hulu ricem
Guntur (gereh)	Surang
Pelangi (kuwung-kuwung)	Taleng
Dunia (bhuwana agung)	Carik agung
Bulan (ardha candra)	Arda candra
Pikiran (manah jiwwa)	Suku cakra

Ring ajeng sampun katlatarang indik aksara suku kembang pinaka paragaman toya. Suku kembang yening rereh wit wangunnyaane wantah aksara *Wa*. Kawentenan aksara *Wa* pinaka niasa toya, anut adung ring niasan Panca Maha Bhuta Lianan sakadi pertiwi sane kaniayang antuk aksara *La* utawi *Lang*; teja utawi sinar kaniayang antuk aksara *Ra* utawi *Rang*; bayu utawi angin kaniayang antuk aksara *Ya/Yang*; akasa kaniayang antuk aksara *Ha/Hang* (Nala, 2005: 38). Lianan ring punika, wed kruna *Wa* puniki sajeroning Tantrayana kabaos Jalatattwa. Jalatattwa wantah wed kruna sane kadruenang olih Hyang Baruna miwah mapaketan ring sakancan pamurtian toya ring jagate (Ananada Murti, 2008: 109).

Ring aksara *swalalita*, aksara sane pinaka paragaman toya wantah aksara *U* kara. *U* kara puniki kabaos ringkesan saking udaka sane tegesnyaane wantah toya. Niasa toya antuk *U* kara ketahnyaane mapaketan ring *Tri Aksara* inggih punika *A* pinaka paragaman api niasa *Bhatara Brahma*, *Ma* pinaka paragaman maruta utawi angin wantah niasa *Bhatara Siwa*. Pustaka *Tirta Kamadalu* maosang *Tri Aksara* punika kadi sapuniki: *Ang rumawak api, Ung rumawak yeh, Mang rumawak angin* (Tim Penyusun, tt: 5)

Lianan ring aksara *Swalalita*, wenten taler toya sane kaniayang antuk aksara bijaksana. Geguritan *Parama Tatwa Suksma* miwah *Tutur Sang Hyang Aji Saraswati* maosang yening toya punika kaniayang antuk bijaksana *Ah*. Geguritan *Parama Tatwa Suksma* nyuratang *Ah Ongkarā sumungsang iki, mēraga toya* (Tim Penyusun, 2001: 9). *Tutur Sang Hyang Aji Saraswati* taler nyinahang *Luirnya Ung dadi Ah mawak mrēta* (Tim Penyusun, 2004: 3).

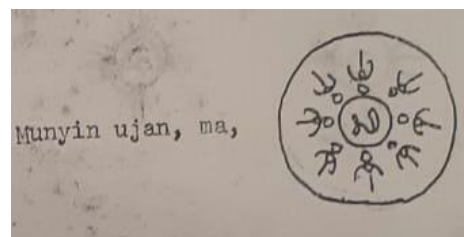
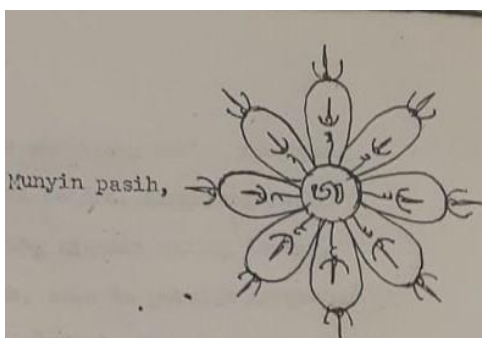
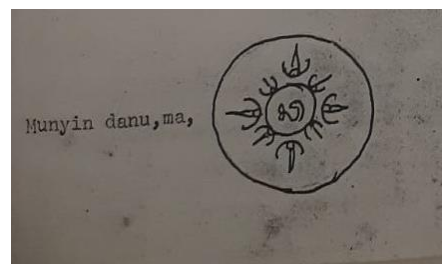
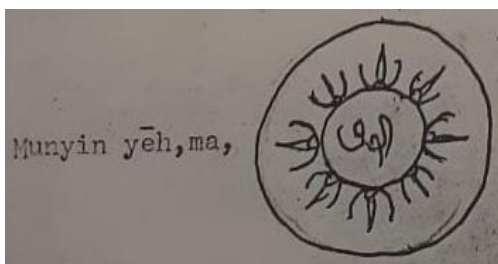
Napi sujatannyaane tetujon para panglingsire ngeniang bijaksana *Ah* pinaka niasa toya? Manut *Tutur Aji Saraswati*, aksara *Ah* puniki magenah ring untek, pinaka wit toyane sane wenten ring angga sarira. *Ri* sampune ngeniang aksara *Ah* pinaka paragaman toya, salanturnyaane patut kakeniang aksara *Ang* sane genahnyaane ring nabhi utawi pungsed pinaka paragaman geni. Tetujon ngeniang aksara *Ang* miwah *Ah* punika tan lian ring mangdane prasida raris katunggalang.

Manut *Tutur Aji Saraswati*, panunggalan aksara *Ang* miwah *Ah* punika ring sejeroning ati pateh sakadi geni tibeng banyu utawi api sane kasiratin antuk toya. Yening api sareng toyane matemu majanten medal kukus utawi andus. Andus puniki tan lian ring *Sang Hyang Atma* utawi *Sang Hyang Siwa* sane wenten ring angga sarira.

Yening sampun prasida Atmane punika kakeniang, raris simpen ring sajeroning papusuh utawi jantung. Majanten pamargi kadiatmikan puniki prasida kaanggen pinaka pangraksa jiwa ring sakancan satru wisesa sapunika taler leak.

Lianan ring pinaka pangraksa jiwa, panunggalan aksara Ang pinaka paragayan geni miwah Ah paragayan aksara wantah sarana panggeseng wisia ring sarira. Genine sane mawates ring tungtunging lidah prasida kaanggen ngeseng sahanan wisya sane wenten ring angga sarira. Salanturnyane, sisa-sisan wisyane punika kaanyut antuk toya sane kaniasayang antuk aksara Ah. Genah panganyutane punika wantah wenten ring ulu puhun utawi inan cokor.

Pinih untat, panglingsir druene taler nganiasayang toya malarapan antuk aksara modre. Pustaka Tirta Kamandalu sane madaging pangancing akasa maosang indik kawentenan aksara modre sane nyihnayang toya, ujan, danu, miwah sane lian-lianan. Sajangkepnyane aksara modre inucap kabaos ring sor puniki.



Aksara-aksara modre sane kacihnayang ring ajeng manut pustaka Tirta Kamandalu pinaka sarana sane pacang kaanggen olih sang sane mapikayun jagi nerang. Majanten pinaka panerang sane nyastra, amongannyane nenten dangan santukan mausaha ngingsirang sabeh sane sampun katriagayang olih Hyang Indra. Sakewanten, malarapan antuk kawruh suaran toya sane karupayang ring aksara, usaha nerang inucap prasida kamargiang malarapan antuk jnyana sane nirmala. Puniki sampun kasidian aksara Baline.

## 2.2. Kruna-Kruna indik Toya

Santukan krama Baline keni panglalah ajah-ajah Tantrayana, mawastu raris wed kruna sane mapaiketan ring toya punika taler macihna ring kruna-kruna basa Bali sane maiketan ring toya. Santukan wed kruna sane maiketan ring toya wantah *Wa* mawinan raris katah kruna sakadi *warih, we, luwah*, miwah sane lianan. Lianan ring punika, santukan wed kruna sane mapaiketan ring toya wantah *Ah*, mawinan raris makudang-kudang kruna ring Bali sakadi *yeh, apah, banyeh, kayeh, peceh, peluh, panyuh, baseh, enceh, kuah, loloh, maceceh, wangsuh, pasih, seduh*, miwah sane lianan.

Yukti nenten sami bijaksana kruna sane mapaiketan ring toya punika nepek, sakewanten indike puniki boya ja awi-awian. Saking riin sujana sane nelebin basa sakadi Aristoteles sampun maosang paiketan pantaraning basa ring sane kaniasyarakat (Abdul Chaer, 2008).

Pamekas ring Bali, wed kruna utawi akar suara puniki macihna pisan, Lianan ring suaran toya, suaran api sane madue bijaksana kruna Ang ngawetuang kruna-kruna sakadi *wedang, baang, dangdang, lebeng, anget*, miwah sane lianan. Punika ngawinang nguningin wed kruna puniki ageng pisan pikenohnyane sajeroning nyelehin sangaskara toya utawi peradaban ring Bali.

Paiketan sane leket pantaraning krama Bali ring toya raris ngawinang katah pisan kruna indik toya. Genah medal toya sakadi bebet (klebutan), bulakan (wit toya), klebutan, miwah sane lianan. Kahanan embahan toyane kacihnayang antuk kruna sakadi aad, asat, suluk, ngalur, ngambet, ngembeng, baled, (pamargin toya sane mawarni putih), bebet, kebek, beteng, buras (surud), galur (embahan toya sane suluk), mancu (suluk), mumbul, nyat, parus, puras (surud), miwah sane lian-lianan.

Katah kidiknyane toya sane mili kacihnayang antuk kruna sakadi makecrit, makecret, makecrot, ngrebes, ngrobog, empul, magebros, grobogan, kebyor, kebres, keces, ketel, ketis, kretes, miwah sane lianan. Sapunika taler, genah toyane mili kacihnayang antuk kruna abangan, cecakangan (genah ngedum toya), pangalapan (genah toya ring carik), capcapan (genah toyane mili ring paumahan), cubang (genah toyan ujan), andungan, bebeng, empelan, jlingjing, kluung (embahan toya ring tanahe), paloh (genah pangutangan toya ring carik), paron (genah ngapah toya), sombah (genah

pangutangan toya ring batan panyengker utawi tembok), tembuku (genah ngapah toya), saha sane lianan.

Sane taler sampun arang pisan kauningin unukuran puniki inggih punika makudang-kudang genah wadah toya. Blonjor (genah toya sane nganggen tiing), cabak (genah toya sane kakaryanin antuk kaun nyuh), cupu (genah toya antuk logam), glagar (genah toya sane kakaryanin antuk bumbung tiing), grobog (genah toya sane kakaryanin antuk kulit waluh), kenceng (genah toya sane malakar antuk seng), caratan (genah toya sane pacang kainum saha ketahnyane kakaryanin antuk tanah ampa), perocot (genah toya sane pacang kainem sane kakaryanin antuk kaun nyuh), suamba (genah tirta), temelung (genah toya sane kakaryanin antuk upih).

Kawentenan krana-krana ring ajeng, majanten mawiwit saking paiketan sane raket pantaraning krama Bali ring toya. Napi malih ring masane riin, sadaweg para jana Baline kantun ngruruh pangupa jiwa malarapan antuk ngolah tanah, carik, miwah tegal. Duaning sapunika, toya kabinayang mangdane dangan karesepang ri kala mabebaosan ring pagubugan.

### **2.3. Lengkara-Lengkara Indik Toya**

Lengkara-lengkara indik toya akeh pisan kaanggen ri kala para jana Baline masiakranan miwah mapagubugan. Lengkara-lengkara inucap jenar pisan prasida kakeniang sajeroning basita paribasa. Basita paribasa wantah basa rarasmen sane kaanggen pinaka panglenggut bebaosan. Santukan katah nganggen imba, yadiastun basita paribasa puniki kaanggen masasimbing, nenten ngawinang sang sane mirengang duka utawi brangti.

Kawentenan jadmane sane nenten pageh ri kala maparilaksana kacihnayang antuk basita paribasa *buka yehe di don candunge*. Sapunika taler, para jana sane satata mapangapti kaulurin kayunnyaane, tur yening nenten kadagingin mawastu brangti kabaos *buka nyuwun yeh mawadah jun, abedik embuhan misi nglencok*. Lianan ring punika, para jana sane nenten kayun nyiksik bulu, ngehehin tingkah sane kaon kacihnayang antuk basita paribasa *buka masuluh di yehe puek*. Pamekas, para jana sane mausaha nyilibang laksana kaon, yadiastun sampun sami uning kaucap *nyilem di yehe daken, nu ngenah tundune*. Kahanan meweh ngajahin anak sane tambet tur mayus kabaos *buka nulisin yeh, tusing matampak angan gigis*.

Paiketan pantaraning rerama sareng okannyane sane nenten sida putus kabaos buka *nyepeng yeh*, tusing dadi pegat. Sapunika taler, karma pala sane satata nyarengin jadmane kabaosang antuk basita paribasa buka *ngentungang yeh di temboke*, yen puek entungang puek bakat kripisane, yen ening entungan ening bakat kripisane. Para jana sane durung panemaya molihang sakaya ageng, yadiastun sampun puntag-pantig mautsaha, kacihnayang antuk buka *nyalud yeh aji kranjang*, amongken ya nyalud tetep tusing maan apa.

Pasiakranan utawi pagubugan sane pacang makta i raga nyujur suka utawi kaon kabaosang antuk basita paribasa buka *kecoran yeh pancoran matatakan batu*, ane di sampingne maan kripisan. Sapunika taler, kawentenan anak tiwas sane sering pisan katiben panyengkala kacihnayang antuk basita paribasa buka *pajalan yehe*, dija lebah ditu lakuna membah. Parilaksanaan pamucuk utawi *pemimpin* sane kaon tur nglahlahin prajurunnyane sane lianan kaucapang antuk basita paribasa *yeh puek di ulu kanti tebenan puek*. Parilaksanaan jadma sane tiling utawi pageh, tan sida luput saking basita paribasa indik toya kadi puniki buka *yeh ngetel ngidaang ngesongin batu*. Parilaksanaan jadma sane tuna ring kawruh sakewanten akeh bebaosan kacihnayang antuk basita paribasa *Yeh ngrocok ciri daken*.

Basita Paribasa sane mategepan ring ajeng nyihnyang leketnyane paiketan pantaraning para jana Bali ring toya. Yadiastun basita paribasa sampun arang pisan kaanggen, kawentennanyane kanton sida werdi ring baga-baga kesenian Bali. Ring kesenian puniki raris basita paribasa malih kaanggen pinaka sarana mulat sarira antuk imba sane kapolihang saking bhuwana, pamekas toya.

#### **2.4. Wacana indik Toya sajeroning Sastra Bali**

Wangun basa sane pinih ageng wantah wacana. Wacana-wacana sane mapaiketan ring toya prasida kakeniang ring sastra-sastra Kawi miwah Bali druene. Malarapan antuk wacana-wacana sane wenten sajeroning sastra inucap raris i raga mautsaha ngendagang pikayunan krama Baline mangdane prasida ngraksa miwah ngupapira toya.

Napi mawinan toya patut karaksa tur kaupapira? Santukan toya punika madue kalih prabawa inggih punika Rudra Rupa miwah Santa Rupa. Kawentenan toya sane Rudra Rupa tur sida mencanen manusane prasida kakeniang ring pustaka Mosala Parwa. Pramiswari Gandari sane kalintang sungsut sangkaning okannyane sami kasedayang



olih Panca Pandawane ngamedalang pamastu ring Prabu Kresna santukan sangkaning kawicaksanan idane para Pandawa sida jaya ring rananggana. Daging pamastun Dewi Gandari inucap tan lian ring mangda wangsa yadune prasida telas tur panegara Dwarawati kelem. Indike puniki raris sane ngawinang, ring Dwarawati okan Prabhu Kresna sane mapesengan Arya Samba ngawijilang perang sasamen wangsa Yadu antuk mosala. Mawastu raris sami seda ring payudan. Pamuput, toyan sagarane prasida nglancah ageng tur ngawinang jagat Dwarawatine kelem.

Lianan ring punika, malarapan antuk pustaka Rogha Sanghara Gumi, i raga prasida nguningin yening ring makudang-kudang sasih, toyan sagarane prasida nglekas pinaka wisya sane nyengkalanin para janane. Punika mawinan, ngawinang para janane patut ngaturang pakelem mangdane Ida Hyang Baruna nenten duka sangkaning parisolah i manusa sane satata ngletehin bhuwana.

Kaping kalih, toya taler madue rupa sane santa utawi negdegin sane prasida kaanggen pangurip sarwa pranine ring jagate. Pustaka Geguritan Tirta Yatra sane kadruenang olih Puri Agung Denpasar Bangli maosang makudang-kudang genah matirta yatra sakadi ring Sudhamala, Tirta Arca, miwah Beji ring Demulih. Ri kala matirta yatra, majanten sane dados unteng tetujon wantah ngicalang reged saha mala ring angga sarira sakala niskala. Lianan ring punika, sane patut kaanggen pikayun, Geguritan Tirta Yatra inucap taler maosang yening tirta Suddhamala sane karentebin antuk taru wandira utawi bingin, tirta sane katah ngecor saking dinding abinge, miwah tukade sane hening nirmala pinaka genah para kawine ngripta kakawian. Sane ngawinang Sang Kawi kadaut masesuratan tan lian ring kaasrian miwah kalangenan sane wenten ring ring palemahan sane kaiterin antuk toya punika. Indike puniki nyihnayang, tirta saha tukad sane hening wantah **langölaya** (lanskap esestetik) sane patut satata kaupapira.

Anut adung ring daging geguritane ring ajeng, Geguritan Bali Tattwa sane karipta olih Ida Putu Maron taler maosang indik pamargan Ida Resi Markandeya ring Bali. Ida Resi Markandeya kocap kapertama nunggalang jnyana ring wewidangan Tukad Campuhan Ubud. Ring Geguritane puniki Ida Putu Maron maosang indik makudang-kudang tirta sane wenten ring Tukad Campuhan sakadi Sudhamala, Salukat, miwah Campuhan. Sakadi wastannyane, Tirta Suddhamala sane wenten ring sisi kauh Tukad Campuhan prasida kaanggen nglukat saha nglebih sahananing mala sane wenten

ring angga sarira miwah pikayunan kramane. Tirta Salukat sane wenten ring sisi kangin, prasida kaanggen sarana ngicalang pinyungkan para jana sangkaning keni weci miwah aji ugig lianan. Sapunika taler, tukad campuhan sane pinaka patemong wos kiwa kalawan tengen kabaos prasida nambanin anak sane tan waras miwah tan eling ring angga.

Lianan ring kalih sastra inucap, Ida Padanda Made Sidemen ring kakawian Idane taler satata mapawirang ring kahanan toya. Ring Siwagama, ida maosang carita indik Dang Hyang Teken Wuwung sane kocap mawit saking jagat Bharata Warsa. Santukan kawentenan jagat Nusantarane nenten rajeg tur sakadi pacang kelem ring sagarane ageng, Ida Bhatara Shiwa raris nitahang mangdane para dewatane sami prasida munggel pucak Gunung Mahamerune pinaka pancer. Ri kala ngingsirang gunung inucap, Dang Hyang Teken Wuwung sinarengan kesah saking India rauh ring Nusantara. Ring Jawi, Ida raris meneng ring hulu tukad Sukayadnya sane ring some wenten pasraman Ida Hyang Iswara. Duk punika raris, Ida Dang Hyang Teken Wuwung mabacin, mawarih, saha nganyut leluhu ring hulu tukade mawastu cemer. Toya sane kotor puniki raris nglintangin pasraman Hyang Iswara. Punika ngawinang Ida duka saha mastu toyan tukade mangda prasida ngruruh sang sane nyemerin. Nadaksara, toyane sane cemer punika nglancah tur ngruruh Dang Hyang Teken Wuwung. Dang Hyang Teken Wuwung Uning yening indike sane nibenin Ida wantah sangkaning kaiwangan nyemerin luah utawi tukad. Punika sane ngawinang, Ida Dang Hyang Teken Wuwung nunas pangampura saha maguru ring Hyang Iswara. Pamuput, Ida Dang Hyang Teken Wuwung kadiksa manados Bhagawan Siddha Yogakrama.

Carita sane kaambil olih Ida Padanda Made Sidemen saking pustaka Tantu Panggelaran inucap majanten mausaha ngraksa kahanan luwah utawi tukad. Ring Siwagama, Ida Padanda Made Sidemen ngwewehin yening wenten sang maraga wiku utawi pandita mawarih, mabacin, saha nyemerin luwah pacang kapastu mangdane nenten siddhi mantra santukan sampun langgana ring Bhatari Gangga. Indike puniki sampun tugas pisan, yening luah utawi tukad patut karaksa mangda toyannyane satata hening tur nirmala.

Ring kakawian sane lianan mamurda Kakawin Purwaning Gunung Agung, Ida Padanda Made Sidemen ngwacanayang indik catur danu sane wenten ring Pulina Bali. Ida maosang yening Danu Batur pinaka Danu sane pinih ageng, tan lian ring Tirta

Mahamerta. Punika ngawinang, danu pinaka wit toya tabar sane pinih ageng patut satata kaupapira. Ring Geguritan Salampah Laku, Ida taler maosang yening toya punika sujatinniyane wantah amerthaning bhuwana. Ngiring raksa sapanjang yusa.

### III WASANA WAKYA

Malarapan antuk saseleh ring ajeng, prasida jenar kauningin yening kosabasa basa Bali druene ngawit saking wangunnyaane sane pinih alit marupa aksara, rauh ring sane pinih ageng marupa wacana katah pisan sane maosang indik toya. Indike puniki sujatinniyane nugesang, yening pakilitan pantaraning krama Bali ring toya duke riin raket pisan.

Indike punika ngawinang, sastra sane mapawirang ring kaasrian toya patut terus kasobiahang ring krama Baline sami mangda prasida nyansan endag pikayunnanyane sajeroning ngraksa toya. Yening toya ring jagate asri, majanten toya sane wenten ring angga sariran manusane pacang prasida ngamertanin. Sakewanten, yening toya ring bhuwanane cemer, pastika toya ring angga sarirane pacang prasida ngawisyanin. Amerta miwah wisya kakalihnyane wenten ring toyane. Punika ngawiang, ngiring masemaya ring sukma hredaya, ngraksa toya sapanjang yusa.

### PUPULAN PUSTAKA

- Ananda Murthi, Shrii Shrii. 2008. *Tantra Jalan Pembebasan*. Denpasar: Penerbit Ananda Marga Indonesia.
- Nala, Ngurah. 2005. *Aksara dalam Usadha*. Surabaya: Paramita.
- Paramita, A (ed). 2015. *Revitalisasi Agama Tirta di Bali*. Tabanan: Pustaka Ekspresi.
- Tim Penyusun. 1987. *Kakawin Rāmāyana*. Denpasar: Dinas Pendidikan Dasar Provinsi Bali.
- Tim Penyusun. 1990. *Kakawin Arjuna Wiwāha*. Denpasar: Dinas Pendidikan Dasar Tingkat 1 Provinsi Bali.
- Tim Penyusun. 2001. *Alih Aksara Lontar Prama Tattwa Suksma*. Denpasar: Dinas Kebudayaan Provinsi Bali.
- Tim Penyusun. 2004. *Tutur Jatiswara, Tutur Aji Saraswati, Tutur Candra Bhawa*. Denpasar: Dinas Kebudayaan Provinsi Bali.
- Indah Wahyuningsih. 2015. “Hubungan Pikiran dan Bahasa pada Bahasa Hypnotherapi”. Skripis Universitas Muhamadiyah Surakarta.